

Christe, cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Christe cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Christe cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

-tris. A-men, a-men.

-tris. A-men, a-men.

-tris. A-men, a-men.

CREDO. Moderato.

Soprano 1. *f* Credo in unum Deum, Pa-trem omni-po-ten-tem, *f* Credo in u-num

Soprano 2. *f* Credo in unum De-um Pa-trem omni-po-ten-tem, *f* Cre-do in unum

Basso *f* Credo in unum Deum, Pa-trem omni-po-ten-tem, *f* Credo in unum

Organo. *f*

De - um fac - to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

De - um fac - to - rum coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

De - um fac - to - rem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

vi - si - bi - li - um. *f* Et in unum Dominum *mf* Je - sum Christum,

vi - si - bi - li - um. *f* Et in unum Do - mi - num *mf* Je - sum Christum,

vi - si - bi - li - um. *f* Et in unum Do - mi - num *mf* Je - sum Christum;

Sop: Solo.

fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum an te

om - ni - a sae - cu - la, *mf* De - um de De - o *p* lu - men de lu - mi - ne,
mf De - um de De - o *p* lu - men de lu - mi - ne.
mf De - um de De - o *p* lu - men de lu - mi - ne,
mf De - um de De - o *p* lu - men de lu - mi - ne,

Alto or Basso.

f De - um ve - rum de De - o ve - ro; *p* ge - nitum non fac - tum con - sub -
f De - um ve - rum de De - o ve - ro; *p*
f De - um ve - rum de De - o ve - ro; *p*

Alto or Basso.

mf stan - ti - a - tum Pa - tri per quem omnia facta sunt, per quem omnia facta sunt, *p* qui
p qui
p qui

propternos homines et nostram sa-lu - tem de scendit de sen - dit de coe - lis

propternos homines et nostram sa-lu - tem de scendit, de sen - dit de coe - lis

propternos homines et nostram sa-lu - tem de scendit de sen - dit de coe - lis.

Basso Solo. Adagio.

p Et in car -

Adagio.

pp

- na tu es des pi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gine ne - et -

Sop. o. Tenor Solo.

ho - mo fac - tus sunt, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub -

Pod

ritard.

Po - ti - o Pi - la - to, passus et sepultus est.

ritard. *p* *pp* *ppp*

Allegro.

f Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

f Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

f Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

f **Allegro.**

cen - dit in coe - lum, *mf* se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram pa - tris, *f* et

cen - dit in coe - lum, *mf* se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram pa - tris, *f* et

cen - dit de coe - lum, *mf* se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram pa - tris, *f* et

f

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a judi - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a judi - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a judi - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et

mor - tu - os.

mor - tu - os. Solo.

mor - tu - os. *mf* Et in Spiritum sanc - tum

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum pa - tre et

fi - li - o simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *p* et a - pos -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *p* et a - pos -

tur. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *p* et a - pos -

tho - li - ca ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis

tho - li - ca ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis

tho - li - ca ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis

The musical score is written for a choir and piano. It consists of six systems of music. Each system has three staves: a vocal staff (soprano/tenor/bass), a piano staff (right hand), and a piano staff (left hand). The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The tempo is marked with a 7/4 time signature.

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to rum et ex-pec-

-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to rum et ex-pec-

-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to rum et ex-pec-

-to resurre-cti-o-nem mortu-o-rum, mortu-o-

-to resurre-cti-o-nem, mortu-o-rum mortu-o-

-to resurre-cti-o-nem, mortu-o-rum, mortu-o-

rum p et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, f et vi-tam ven-

-rum p et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, f et vi-tam ven-

-rum p et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-

tu - ri - sae - cu - li *f* et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sae - cu - li *f* et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sae - cu - li *f* et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li et *ff* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf* A

sae - cu - li et *ff* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf* A

sae - cu - li et *ff* vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.